



FRESH KILLS

ALEXIS ROCKMAN

FRESH KILLS. АЛЕКСИС РОКМАН

25 мая—31 августа 2005

Алексис Рокман родился в Нью-Йорке в 1962 году. В 1985 году он окончил Нью-Йоркскую школу визуальных искусств, где освоил профессию режиссёра видео и анимации. Его работы быстро привлекли внимание публики, и с конца 1980-х он активно участвовал в выставках по всему миру. В 1998 году Рокман начал преподавать рисунок в Колумбийском университете и Гарварде, а также проводил семинары и мастер-классы в других университетах США.

С детства Рокман был увлечён природой благодаря своей матери — антропологу, работавшей в Американском музее естественной истории. Он часто сопровождал её в экспедициях, наблюдая за раскопками и следами древних культур. Возвращаясь из этих поездок в центр мегаполиса, он остро ощущал контраст между городской цивилизацией и естественным миром в отдалённых уголках планеты. Это смешение культур и эпох во многом определило его художественное мировоззрение.

В творчестве Рокмана удивительным образом переплетаются его детская увлечённость естественной историей и профессиональная подготовка режиссёра-аниматора. Основная тема его работ — исследование взаимоотношений между человеческой культурой и природой. Как человек изменил этот мир? Каким бы он был без нашего вмешательства? Как изменится планета и её обитатели под давлением климата, генетических технологий и общества потребления?

Работы Рокмана яркие и насыщены внутренним напряжением, пронизаны мощной визуальной энергией. Они захватывают зрителя выразительным колоритом, виртуозной техникой и глубоким философским подтекстом.

Его масштабные полотна наполняют пространство особой динамикой и словно открывают окна в миры будущего, вовлекая зрителя в своё повествование.

Работы Алексиса Рокмана представлены во многих музеях и публичных коллекциях, включая Brooklyn Museum, Solomon R. Guggenheim Museum, Hammer Museum, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Museum of Fine Arts Boston, Olbricht Collection, Rubell Family Collection, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), Whitney Museum of American Art и Zimmerli Museum при Rutgers University.

© Courtesy of the Artist and Gary Tatintsian Gallery



GARY TATINTSIAN GALLERY

www.tatintsian.com

[подпишитесь
на наши новости](#)

