

JONATHAN MEESE

Born in 1970 Tokyo, Japan

Lives and works in Berlin and Hamburg, Germany



SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

- About Change Collection, Berlin, Germany
- Arario Gallery, Seoul, South Korea
- Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
- Centre Pompidou, Paris, France
- Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevar, Cáceres, Spain
- De La Cruz Collection, Miami, FL
- Doron Sebbag Art Collection, Tel Aviv, Israel
- Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
- Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- Frac Lorraine, France
- Holstebro Museum, Holstebro, Denmark
- Hudson Valley Center of Art, Peekskill, NY
- IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
- Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
- Louisiana-Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- Musées de Strasbourg, Strasbourg, France
- Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, RI
- Museum of Contemporary Art, North Miami, FL
- Rubell Family Collection, Miami, FL
- Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
- Sammlung Goetz, Munich, Germany
- CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
- Centre national des arts plastiques, Paris, France
- Saatchi Gallery, London, UK
- Sammlung Boros, Berlin, Germany
- Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
- Sammlung Rheingold, Düsseldorf, Germany
- Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, Germany
- Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- SMAK, Ghent, Belgium
- Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Germany
- Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
- Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
- Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

Jonathan Meese: Peter Pan Alarm! Kunstlove De Large! (Art-Bombe Surprise In Snowlabyrinth) Mumin Is Back In Town! Bernier / Eliades, Athens, Greece
Jonathan Meese Tim Van Laere Gallery, Rome, Italy

2023

Zum TEUFEL mit der KUNST ONI WA SOTO 鬼わ外 - Jonathan Meese im Zusammenspiel mit japanischen Teufeln, Kunstraum Claudia Delank, Berlin, Germany
DOCTOR-DOC-DR. "HIGH NOON" IS BACK! (WONDERLAND DE LARGE), Templon, Paris, France

2022

COMICAL MYTHS (DE MYTHEN IN DE TÜTEN). Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
HÄNSEL UND GRETEL (Let me in Ruh'). Kunstverein Aurich, Aurich, Germany
SELF PORTRAIT AND NUDES (GESAMTKUNSTWERK). Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

2021

ACROSS THE UNIVERSE (DR. SPACE-ANIMALISM „E.A.G.L.E.“: FLY LIKE AN EAGLE). David Nolan Gallery, New York, NY
JONATHAN MEESE - TVLG_Chamber ERZCERAMICS DE LARGE (ABER BITTE MIT SAHNE). Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

2020

DR: 50/50FITTYMEESE (Pump Away Reality). Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!, Theater Dortmund, Dortmund, Germany

2019

DR. ZUHAUSE: K.U.N.S.T. (Erzleibe). Grandmother / Power, St. Petri; Grandfather / Gold, Günter Grass-Haus, Lübeck, Germany; Mother / Evolution, Kunsthalle St. Annen, Lübeck, Germany; Father / Liebe, Overbeck Society, Lübeck, Germany
NANNY GUINEVERE (DR. EXCALIBUR IS BACK). Bernier/Eliades Gallery, Athens, Greece
Meese Haute Couture (La Haute Couture de l'Avenir s'appelle Sommeil). Galerie Daniel Templon, Paris, France

2018

Meese's Odyssey. Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst, Munich, Germany
DIE NACKTESTE FREIHEIT DER KUNST. Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
Jonathan Meese. Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Dr. S.P.A.C.E.-KINGKONG de LARGE (Love-Animalism). Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

2017

Jonathan Meese. Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
JONATHAN MEESE: "E.T." VS. "DR. IDEOLOGY" (JOHNNY FUZZY M. SINCLAIR). Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
ERZGRÜNER TOTALSTHÜGEL DE LARGE (EVOLUTIONSPARSIFAL'S MONDRAUM). Haus der Berliner Festspiele, Berlin, Germany
DE PAKT MIT RICHARD WAGNERZ (Gestattns': Die Huß eljanerz hebens' ab...). Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
PARSIFAL'S TRAUM: CHEFSACHE 'K.U.N.S.T.', Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria
Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur). Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
BLITZPHOTOÜBERMALEREI (Evolution statt Revolution). Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

2016

DR. TRANS-FORM-ERZ, David Nolan Gallery, New York, NY

2015

Jonathan Meese. DR. NO SPORTARZAHN (EVOLUTIONSSCHRITT DE FIT), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Jonathan Meese DR. NO ZEICHNET DEINE KRIEGSANLEIHEN (privat), DR. SPOCK evolutioniert..., 8 Salon, Hamburg, Germany
Jonathan Meese: My Über Daddys, National Gallery Prague, Prague, Czech Republic
Chefsache Richard Wagner, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Spitzenmeesige Women (Schniddeldiddelson), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
PARSIFAL de LARGE, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2014

DR. PROST BRATWURSCHT - SHOOT YOUR DR. NO-SHOT! (ERZ-Magical Mystery Pork Shoulder Sausage Bello-roll de Large), Modern Art, London, UK
Jonathan Meese: Johnny Come Home II, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, SMELL!!!, Glue Factory, Glasgow, Scotland
COUNTDOWN „K.U.N.S.T.“ (DIE GEILSTINVASION), Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
ZOO(M) DE LARGE (JAIL D'ART), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark

2013

MALERMEESE. MEESERMALER, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
JAMEESE de BONDADDY (Moon of Gold), TR3 Gallery, Ljubljana, Slovenia

Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl), Regina Gallery, Moscow, Russia
Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl), Red October Gallery, Moscow, Russia

2012

ERZHAGENERZ ERZVONERZ ERZTRONJERZ LIEBT NUR DEN GESICHTSAUSDRUCK „KUNST“, VOOM. (ERZTRÜFFELSCHWEINCHEN „SCHLAU“ GEFÄLLT NUR DER KUNST, BASTA) KUNST UNGLEICH EXTREMSPORT..., Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
DRAGONBABY "Johnny" (Erzmutterstöhnchen on the Rocks), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
FANCY de GUIDOZ QUILLERZ mi on, s.v.p. im Eiraumussns (Ei-Ei-Ei, das UNTENRUM-SUPERPETUUMOBILE „Geilstkunst“ fummelts DIRN), Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
ERZERZERZMUSIK de LARGE, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Totalste Graphik, Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria
EVOLUTION de LARGE (ICH-TEA-OHHH-SAURYS), Kunstforeningen GL STRAND, Copenhagen, Denmark
MARQUIS D'OCTAN (MISS MEESI-P-EGGY DOC DOGGY PIGGY DICK DICKSON DICK DUCKY IS IN TOWN), Bernier/Eliades Gallery, Athens, Greece

2011

HOT EARL GREEN SAUSAGE TEA BARBIE (FIRST FLUSH), Bortolami, New York, NY
TOTALZELBSTPORTRAIT, GEM Museum voor Actuele Kunst, The Hague, The Netherlands
JONATHAN MEESE. TOTALSTE GRAPHIK. Die „Diktatur der Kunst“ ist immer Totalstgraphik als versachlichte Führung, wie geil..., Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg, Germany
Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full bio-logisch Metabolismmmm im Maul (Mirananny, Mirandaddy, Noradaddy), Conceptual Art Centre Bukovje, Postojna, Slovenia
Inauguration of the sculpture „HUMPTY DUMPTY“, Alte Nationalgalerie, Berlin, Germany
St. Neutralité (TOTALES BALLETT de LOLITADZIOZ), Galerie Daniel Templon, Paris, France

2010

Jonathan Meese: Sculpture, Museum of Contemporary Art, North Miami, FL
FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ), Santa Maria dei Servi, Città della Pieve, Italy
3 x C = Circussys Ceramicussus Caligolossoz (Once upon a time in Fort Knox), CAC Malaga, Malaga, Spain

2009

JOHNNY (PUPSIE) IN SEINEN BERGEN (HOT FONDUE). DIE BERGWELT SCHREIT ES: DEMOKRATIE IST LEIDER
MENSCHENBREI, also: JOHNNY Ameisi, „KNOCK ON WOOD...“, Patricia Low, Gstaad, Switzerland

Jonathan Meese. Mein Taxi ist schon weg. Humpty DUMPTY'S NAHRUNGSKETTE de BRONSON:
SAALKUNST IST die Totale Graphik, wie MUMIN de Scarlettierbaby's METABOLISMUSSCHNAUZE.EIEIEI, Galerie NOAH, Augsburg, Germany
Mishima is back, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
AHAB SAGT: MOBY DICK IST KEINE DEMOKRATIE; ALLE DEMOKRATEN SITZEN BALD NICHT MEHR IN EINEM BOOT
(SCHLACHTSCHIFF DER KUNST SINKT NIMMER), Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italy
BABY 'KUNST' (METABOLISM ROCK'S), Regina Gallery, Moscow, Russia
ERZSTAAT ATLANTISIS (Der Säugling „Meesi“ juckt, die Nabelschnur zuckt, bis zum Sankt Nimmerleinstag, mampf, mampf, mampf...hmmmm [ACHTUNG], Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
KINDCHENSCHMAMA „KUNST“ (Menschen sind zum Glück SPIELZEUG des TOTALEN BABYTUMS „HAPPI HAPPI- BIRTHDAY“, wie Spargelförmiges Mumin 8 des Scarlettierbabys, salzig, süß, melonenfrisch und waldmeisterlich...), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
CASINOZ BABYMETABOLISMN (Put DR. NO'S MONEY in your mouth, Baby), Modern Art / Stuart Shave, London, UK

2008

ALARM de ALARM (PROPAGANDA IN ALASKA), Mead Art Museum, Amherst, MA
STOFFWECHSEL (KEIN ZEN IN BRONXEN, DU ATOMISCHES MENSCHENSPIELZEUG), Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
BABYPROPAGANDADDY'S Metabolismys (FISHYALARM IN ANTARKTIKA ON BOHRINSEL „MOOMIN“), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
DR. ROCK LOBSTER (DR. CIRCUS METABOLISMUS MAXIMUS), Greener Pastures Contemporary Arts, Toronto, Canada
DR. GO HOME (BABYTARANTULA IS BACK IN GODZILLA-GYM, thanks ... 1923-2023), The Journal Gallery, New York, NY
Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico-Clinic (Dr. Baby's Erzland), The Watermill Center, Southampton, NY
DICTATORBABY MARY POPPIN'S CATS, DOGS and EGGPIES (The REVOLUTIONBABY de LARGE is back...), Bortolami, New York, NY
Ufo Go Home – Fasching der Kunst, Cicle: Eufòria. Casos d'optimisme extreme, CaixaForum Barcelona, Barcelona, Spain
Jonathan Meese, 23. Januar 1970, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
GENERAL SWEETIE (Lolly, Revolution, Mouth, Cookie), Galerie Mirchandi + Steinruecke, Mumbai, India

2007

MARQUIS d'OVERKILLY'S Revolution de Baby LIEBESEISVERKÄUFERTIERKIND HUMPTY-DUMPTY, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süßen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey),

Beaumontpublic, Luxembourg
 L'Amour de Monte-Cristo, Daniel Templon, Paris, France
 MARQUIS de SCHNURRKUSS „MILCHMÄDCH“ MEESIE
 (BABYBOUNCER) DIE ULTRAGROSSENABENTEUER
 von LOLLY, POLLY, SÜSSESÜSSESÜSSES, OKTN
 de PONY, NONNIE-DARLING, STUPSNÄSCHEN-
 TONI, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süßen
 rechtsfreien Raum vom Babypotentaten „Colonel d'on
 Hymyngys“, hau...“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck,
 Austria
 DON'T CALL US, WE CALL YOU, Galerie Krinzinger,
 Vienna, Austria
 FRÄULEIN ATLANTIS, Essl Museum, Klosterneuburg,
 Austria
 Gundling Meese Erzstaat, Stiftung Schloss
 Neuhausen, Neuhausen, Germany
 DE ZEUS – DEINE GETREIDEGÖTTIN =
 ERNTELICHT AUS FLEISCH, dieses geometrische
 EI UND ERZTIERKIND AUS WALDBEEREN UND DE
 PHARISÄER SCHAU aus MILCH. (Das Bermudadreieck
 lebt), Trinitatiskirche, Cologne, Germany
 JONATHAN ROCKFORD (DON'T CALL ME BACK,
 PLEASE), De Appel Arts Centre, Amsterdam, The
 Netherlands Jonathan Meese. Das Gruselkabinett
 des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-
 Geburtshaus, Trier, Germany SEI LIEB, MUMIN.
 (TANZ DE DEPUTY), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe,
 Karlsruhe, Germany
 Napoleon, Galerie Daniel Blau, Munich, Germany
 Jonathan Meese – „Meistersinger“. Presentation at
 the guest performance at the Det Kongelige Teater
 in Copenhagen, Louisiana Museum of Modern Art,
 Humlebæk, Denmark

2006

Mother, with Tal R, Bortolami Dayan, New York, NY
 Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox, Galerie
 Daniel Templon, Paris, France
 Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria
 Pfarr. Malerei. Installation, Hospitalhof, Stuttgart,
 Germany
 Ritter Johnny, Galerie im Marstall, Ahrensburg,
 Germany
 Schergentoni Suzy Wong, Galerie Haas, Zurich,
 Switzerland
 Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg; MAGASIN -
 Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
 Jonathan Meese, Galerie Rodolphe Janssen / Sorry
 we're closed, Brussels, Belgium
 Sherwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals
 Museum / De Hallen, Haarlem, The Netherlands
 Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter,
 Kunsthau Städt, Städt; E-Werk, Freiburg; Kunstverein
 Rosenheim, Rosenheim, Germany

2005

Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on
 Coconut Islandaddy), Modern Art, London, UK
 Dr. Dracula, Regina Gallery, Moscow, Russia

Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, South Korea
 General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja,
 Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
 Mor, with Tal R, Statens Museum for Kunst,
 Copenhagen, Denmark
 Jonathan Meese ist Mutter Parzival, performance and
 stage design, Staatsoper Unter den Linden, Berlin,
 Germany Vive Fantomas, Galerie L'Art du Temps,
 Clermont-Ferrand, France
 Jonathan Meese, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf,
 Germany

2004

Das Bildnis des Dr. Fu Manchu, Contemporary Fine
 Arts, Berlin, Germany
 Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am
 Main, Germany
 Dr No's Son, Leo Koenig Inc., New York, NY
 Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen,
 Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
 Stage design for „Kokain“ by Pitigrilli, director Frank
 Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, Germany Dr.
 Staatsall..., Dommuseum Salzburg, Salzburg, Austria
 Solo für Onkel Schnapp-Gebiss, Galerie Krinzinger,
 Vienna, Austria

2003

The Empire Portraits 1903, Modern Art, London, UK
 Young Americans, Contemporary Fine Arts, Berlin,
 Germany Love, Galerie Ascan Crone, Hamburg,
 Germany
 Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems,
 Germany Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe,
 Germany
 Revolution, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
 L'Amour, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2001

Jonathan Meese, Centre d'Art Contemporain, Fribourg,
 France
 Jonathan Meese, Leo Koenig Inc., New York, NY
 Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie
 Krinzinger, Vienna, Austria

2000

Volkszorn Wilhelm I-III, Galerie Christian Nagel, Köln,
 Germany
 Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror-Turm,
 Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach,
 Germany The return of doctor Cyclops, Paolo Curti &
 Co., Milano, Italy
 Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz
 Meyer, Karlsruhe, Germany
 Capitaine Danjou - (Légion Étrangère) - Holzhand im
 Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, Germany

1999

Mr. Deltoid's a.k.a. Urleandrusus - Sonnenallee - AHOI

DE ANGST- FAIR WELL Good Bye, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Schnitt bringt Schnitte, Ausstellungsraum Schnitt, Cologne, Germany
Sonnentanz / Der Weidenmann / Nahrung / Erzsis, Kunsthalle St. Gallen, St. Gall, Switzerland
Frontbibliothek Meese, Buchhandlung Walther König, Cologne, Germany
Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett / Erzsöldner Richard Wagner / Privatararmee Ernte und Saat / Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Bluterz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Information - Erlösung – Wiederkehr / Richard

Wagners Privatararmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Gesinnung '99 - Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends, with Erwin Kneihsl, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

1998

De Räuber, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

1997

Jonathan Meese, Kunstverein Kehdingen, Freiburg, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

Eccentric: The Aesthetics Of Freedom. Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
The City Collection Antwerp: In/Sight. M HKA, Museum of Contemporary Art Antwerp, Antwerp, Belgium
Mix & Match. Rediscovering The Collection. Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
The Beauty of Diversity. Albertina Modern, Vienna, Austria
Worlds in Motion. 30 Years. Kunstmuseum Wolfsburg
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Nibelungen: I M A G I N E W O R L D S. Kunst Meran Merano Arte, Merano, Italy

2023

Conversations: Contemporary & historical masters in dialogue. Museum Mayer Van Den Bergh, Antwerp, Belgium
7 Deadly Sins. Current Perspectives, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
FANTOMAS und das andere Gesicht der Liebe im Surrealismus. 8. Salon, Hamburg, Germany
ZDRAVSTVUYTE! Ovcharenko, Moscow, Russia
THE 3 MUSKETEERS (TRIO DE LARGE). Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland

2022

Departure – Räume 3. Flughafen Tegel, Berlin, Germany
THE DAY I SAW YOU: PORTRAITS FROM THE COLLECTION FUNDACIÓN AMMA. Alianza Francesa San Ángel, Mexico City
Mixed Pickles 11. Ruttkowski;68, Cologne, Germany
MIX & MATCH. DIE SAMMLUNG NEU ENTDECKEN. Pinakothek der Moderne, München, Germany

2021

DOMINO 3. Salve, Berlin, Germany

ArtZuid 2021 – Imagine. Stichting Art Zuid, Amsterdam, Netherlands

2020

Ein Museum auf Probe. Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
5 Days for 14 Artists. Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
In aller Munde - Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman. Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Mit heißem Herzen: Aus Leidenschaft zur Kunst - Die Sammlungen Becker, van de Loo und Nannen. Kunsthalle in Emden, Emden, Germany
Enjoy and Take Care! Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

2019

Wars. David Nolan Gallery, New York, NY
Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter: "Fishes on Fire, Birds on the Wire, Three Friends to Hire". Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Holle, Germany
Ticket to the Moon. Kunsthalle Krems, Krems, Germany
Kunst, Kunst, Kunst: Adrian Ghenie. Jonathan Meese, Rinus van de Velde, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Jonathan Meese. Tal R, Daniel Richter: "The Man Who Fell from Earth", EMMA - Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland
Das Kollegium. Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben, Germany

2018

Die einzig revolutionäre Kraft. Kunst und Revolution 1918 und 1968, Lindenau-Museum, Altenburg, Germany

Painting still alive, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń, Poland
 5 x Berlin. Boers-Li Gallery, Beijing, China
 The land we live in – The land we left behind., Hauser & Wirth Somerset, UK
 Evidence of Contemporary Disquiet (Prove di inquietudini contemporanee), San Giuseppe delle Scalze, Naples, Italy
 Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "Bavid Dowie", Kunsthaus Stade, Stade, Germany
 Wahlverwandtschaften. Sammlung Friedrichshof, Zornsdorf/Vienna, Austria
 Motherload. Skovsnogen Artspace, Kibæk, Denmark
 It smells like... Flowers and Fragrances. me Collectors Room, Berlin, Germany
 Always trust the artist. Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

2017

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "The Man Who Fell from Earth", Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Denmark
 Luther und die Avantgarde, Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, Germany
 Berlin - Klondyke, UGM Studio, Maribor, Slovenia
 Drawing Island, The Journal Gallery, New York, NY
 Horses – A Group Exhibition, V1 Gallery, Copenhagen, Denmark

2016

Museum = K(x+y)/D, ikob, Eupen, Belgium
 Nollpunkt, Växjö Konsthall, Växjö, Sweden
 Wahlverwandtschaften, Deutsche Kunst seit den späten 1960er Jahren, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia
 OPEN WINDOWS – Reflections on Beuys, Sexauer Galerie, Berlin, Germany
 Retour au meilleur des mondes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
 Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und Französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
 Le Cabinet des Merveilles – Quinze ans d'acquisitions des musées de Strasbourg, Musée d'art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
 Theories of Modern Art, Stuart Shave/ Modern Art, London, UK
 Borscht & Champagne. Selected Works form the Collection of Vladimir Ovcharenko, Museum of Modern Art, Moscow, Russia
 20 Jahre später – Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg, Germany
 Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Germany
 Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen. Religiöse Motive in der SØR, Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Kunstverein Apolda Avantgarde, Apolda, Germany

2015

Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
 Revolutionäres Jahr, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
 Drawings, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
 DEMONSTRATING MINDS - Disagreements in Contemporary Art, Kiasma Museum for Contemporary Art, Helsinki, Finland
 Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
 Summer Group Show, Mallorca Landings, Palma de Mallorca, Spain
 Working Drawings and Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art, CAC Bukovje/Kilometre of Sculpture, Võru, Estonia
 Paperworlds, Buchheim Museum, Bernried, Germany
 Black Bandits - Das Lützowsche Freikorps und die Napoleonischen Kriege als Resonanzraum zeitgenössischer Kunst, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
 Picasso in der zeitgenössischen Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
 All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundaciòn Banco Santander, Madrid, Spain
 Small Faces, Large Sizes, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
 German Cool, Salsali Private Museum, Dubai, UAE

2014

Wahrheiten, Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Germany
 Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany
 Revolutionen, Ludwig Museum, Budapest, Hungary
 Ce qui je suis maintenant. Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, Rompene Artspace, Cologne, Germany
 Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
 Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
 Kunstpedemie - Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger, Hamburg, Germany
 Broken Gods Broken Heroes, Slewe Gallery, Amsterdam, The Netherlands
 Paperworlds. Kinder und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler., me Collectors Room, Berlin, Germany

2013

Imperium der Götter. Isis - Mithras - Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich, Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, Germany
 Everything and More, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
 Why painting now?, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
 Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner, Jüdisches Museum Wien, Vienna, Austria

The Absent Title, Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil
 Performance. Empreintes & Passages à l'acte. Friche la Belle de Mai, Marseille, France
 "Forms of thought" - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
 1.pers.sing. the artist's body in contemporary art, b-05 Kunst - und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
 Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
 Identifying Europe, Twente Biennale 2013, Enschede, The Netherlands
 Berlin – Klondyke, Spinnerei, Leipzig, Germany
 Art Zuid, International Sculpture Route, Amsterdam, The Netherlands
 Mythos Wagner. Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen Gegenwartskunst, Klinger Forum, Leipzig, Germany
 Artists for Tichy – Tichy for artists, GASK, Kutná Hora, Czech Republic
 Pivot Points: 15 Years & Counting, Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, FL
 Anti-Anti, University Gallery, Tel Aviv, Israel

2012

Wagner 2013. Künstlerpositionen, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 Being Here, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
 Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
 Recollections – of Willumsen, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
 Das Atelier – Werkstatt und Mythos, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
 Maskerade, Frans Hals Museum/De Hallen, Haarlem, The Netherlands
 Things Beyond Our Control, Frederic Snitzer Gallery, Miami, FL
 Notre combat – Unser Kampf, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nuremberg, Germany
 Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
 Utopie Gesamtkunstwerk, Belvedere, 21er Haus, Vienna, Austria

2011

Contemporary Drawings from Germany, Johannes Vogt Gallery, New York, NY
 A paper trail, De Halle, Geel, The Netherlands
 The Silver Show, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
 Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Centre d'Art Pasquart, Biel, Switzerland
 Gute Hoffnung, Open Art, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
 Berlin – Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, YT, Art Center, Los Angeles, CA

Deutsch, Galerie Crone, Berlin, Germany
 Paul Clay, a group show, Salon 94, New York, NY
 Aller Zauber liegt im Bild, Museum Würth, Künzelsau, Germany
 Der heilige Augenblick/Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, Germany
 The magic of clay – ceramics in contemporary art, Gl. Holtegaard, Holte, Denmark
 Freibeuter der Utopie, Museum Weserburg, Bremen, Germany
 Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

2010

If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
 Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany
 En Privat. L'opció desamable, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
 Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
 Macht zeigen. Kunst als Herrschaftsstrategie, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
 Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, New York, NY
 Omaggio a Gabriele d'Annunzio. Da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italy
 Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany

2009

Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrrrroooooaaaarr – fffffpppphhhtstkrzchrzstckrc.zzzzztk, - - zeigen. Eine audiotour durch berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
 Le Brouillard de Dr. Ceramique, Jean Claude Binoche, Paris, France
 Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
 Jonathan Meese & Herbert Volkmann. Fleisch ist härter als Stahl. MEERPFERD FÖTUSMANN UND BEAUSATAN KÄSE AN DER OZBAR (Die geilblökenden DINGER), Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany
 Cargo Manifest, Münchner Opernfestspiele, Munich, Germany
 Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
 Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert, Albrecht-Dürer-Haus, Nuremberg, Germany

Bright Morning Star, Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
 Twinism, Kunsthau Hamburg, Hamburg, Germany
 Undercurrent, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
 60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49-'09. Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
 La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
 Köln Skulptur 5, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
 FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
 The Another Mythology, National Center for Contemporary Arts, Moscow, Russia
 Drei - Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

2008

Time Crevasse, Yokohama Triennale 2008, Yokohama, Japan
 Fictions and Conflicts - Cultural Exchange and Influences in Northeast Europe, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
 Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
 Lustwarande 08, Fundament Foundation, Tilburg, The Netherlands
 Back to Black, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
 Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
 Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
 Schwarze Galle, roter Saft. Aspekte des Melancholischen in der Kunst der Gegenwart, b-05. Kunst – und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
 Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart, MARTa Herford, Herford, Germany
 Rubben - Booked for killing a policeman, Laden für Nichts, Leipzig, Germany
 Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe; Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

2007

Looking Up, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
 Mythos. Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
 The Believers, MASS MoCA, North Adams, MA
 Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany

2006

Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, China
 Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
 Ein Teller Elend, Layr - Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria
 Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany
 Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold – Hoesch – Museum, Düren, Germany
 What would I be without you..., City Gallery, Prague, Czech Republic
 PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
 Z – Die Gestalten sind unterwegs, Stiftung Schloss Neuhausen, Neuhausen, Germany
 Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
 Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg, Salzburg, Austria
 Goethe abwärts. Deutsche Jungs etc. Die Sammlung Falckenberg, Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany
 A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
 Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, NM
 Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany

2005

Goethe abwärts. Deutsche Jungs etc. Die Sammlung Falckenberg, Meilahti Art Museum, Helsinki, Finland
 Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
 Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia, Bulgaria
 Dionysiac, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Reykjavik Arts Festival, Reykjavik, Iceland
 (my private) Heroes, MARTa Herford, Herford, Germany
 La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
 Les Grands Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
 The Triumph of Painting. Part II, The Saatchi Gallery, London, UK
 Skulls. Bilder im Angesicht des Todes, Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany

2004

Neueröffnung, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
 Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
 New Blood, Saatchi Collection, London, UK
 Étrangement Proche – Seltsam vertraut, Saarländermuseum, Saarbrücken, Germany

New German Paintings, Regina Gallery, Moscow, Russia
I hate you — Falckenberg Collection meets Louisiana, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Partisanen der Utopie. Heiner Müller-Joseph Beuys. With a tribute by Jonathan Meese, Stiftung Schloss Neuhausen, Neuhausen, Germany

2003

Frass, UBS Basement, London, UK
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Zwickau, Germany
actionbutton. Neuerwerbungen zur Bundessammlung zeitgenössischer Kunst 2000–2002, Hamburger Bahnhof — Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
deutschmalereizweitausendrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Haus der Kunst, Munich, Germany
Warum!, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Berlin —Moskau / Moskau — Berlin 1950 — 2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2002

Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002, Kloster Willebadessen, Willebadessen, Germany
Private Mythen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Hossa, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain

2001

Ziviler Ungehorsam — Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Germany
Musterkarte, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Viel Spaß, Espace Paul Ricard, Paris, France

2000

L. A. — ex, Museum Villa Stuck, Munich, Germany
Berlin-Binnendifferenz, Phase 1 - Wien, Galerie Krinzinger, Vienna; Benger Areal, Bregenz, Austria
Europe - Different Perspectives in Painting, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italy

1999

Today Tomorrow, Kirin Art Gallery, Osaka, Japan
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Generation Z, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY
Gallery Swap — Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ, Sadie Coles HQ, London, UK
Evolution, Revolution, Exekution — Akademie Isotrop, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany
Dach, Galerie Krinzinger, Vienna; Benger Areal, Bregenz, Austria

Die Schule von Athen — Deutsche Kunst Heute, Hellenic Art Galleries Association, Athens, Greece
German Open. Gegenwartskunst in Deutschland, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

1998

Junge Szene '98, Wiener Secession, Vienna, Austria
El Niño — Gebt mir das Sommerloch, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
1. Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin, Germany
Site Construction, South London Gallery, London, UK
Today Tomorrow, Galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marseille, France

1997

Glockengeschrei nach Deutz, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany