



PERSONA GRATA

1 марта—21 апреля 2010

Портрет — один из самых древних и выразительных жанров в истории искусства. С глубокой древности он служил не только способом запечатлеть внешность, но и средством осмысления личности, внутреннего состояния и отношения человека к окружающему миру. От ритуальных изображений и фаямских портретов до произведений эпохи Возрождения, от авангардных экспериментов XX века до современных цифровых медиа — этот жанр прошёл многовековой путь, сохраняя свою актуальность и художественную силу.

Портрет — это не просто изображение лица. Он передаёт сложную природу человека: внешность и внутреннюю суть, социальную роль и личную историю. В XX веке художники радикально пересмотрели каноны портретного жанра, используя разнообразные выразительные средства. Кубизм, экспрессионизм, фотореализм, концептуальные практики — каждый из этих подходов по-своему переопределял способы восприятия и изображения человека. Сегодня портрет охватывает широкий спектр форматов и художественных стратегий, оставаясь важным

инструментом размышления о самовосприятии, культурной идентичности, гендере и памяти.

Выставка Persona Grata объединяет произведения признанных художников, по-разному интерпретирующих жанр портрета. В их скульптуре, живописи, фотографии и смешанных техниках представлены различные визуальные языки — от сдержанной лаконичности до гротеска, от реализма до метафорического переосмысления. Вместе они формируют многослойный образ человека в современном искусстве:

СТЕФАН БАЛКЕНХОЛ

ДЖОРДЖ КОНДО

РОБЕРТ ЛУКАНДЕР

МАРТИН МАЛОНИ

ВИК МЮНИЦ

ДЖОЭЛ-ПИТЕР УИТКИН

© Courtesy of the Artist and Gary Tatintsian Gallery



GARY TATINTSIAN GALLERY

www.tatintsian.com

[ПОДПИШИТЕСЬ
НА НАШИ НОВОСТИ](#)

