



RUSSIAN PROJECT

VIK MUNIZ

РУССКИЙ ПРОЕКТ. ВИК МЮНИС

1 ноября 2007—30 января 2008

Вик Мюнис — всемирно известный художник и фотограф, работающий между Рио-де-Жанейро и Нью-Йорком. Известный своими экспериментами с материалом и визуальными трансформациями, он исследует механизмы создания, распространения и восприятия образов в современной культуре.

Опираясь на эстетику постмодернизма, Вик Мюнис переосмысляет знаковые образы из истории искусства и массовой культуры, подчёркивая приоритет концептуального замысла над визуальной уникальностью или материальной ценностью. Используя нестандартные матери-

алы — пыль, сахар, шоколадный сироп, чёрную икру, бриллианты, мусор и вырезки из журналов — он вручную воссоздаёт узнаваемые композиции, чтобы затем зафиксировать их в виде высококачественной фотографии. Именно эти снимки становятся финальным произведением, запечатлевая хрупкость временной инсталляции.

В серии **Pictures of Pigment** художник воссоздаёт шедевры Винсента ван Гога, Пабло Пикассо, Густава Климта, Пита Мондриана и Анри Матисса, равномерно распределяя сухой пигмент на плоской поверхности и создавая хрупкие, недолговечные композиции. Эти виртуозные реконструк-

ции обретают завершённость в фотографии, где живописные оригиналы переосмыслены в виде стилизованных образов, поднимающих вопросы апроприации и художественной интерпретации.

В серии **Gordian Puzzles** он использует детали пазлов, напечатанных с оригинальными изображениями, но вырезанных под разными углами. Финальные композиции кажутся завершёнными, но при этом сохраняют визуальную «нестабильность», заставляя зрителя переосмысливать восприятие целостности изображения.

В серии **Pictures of Caviar** Мюнис использует чёрную икру — изысканный, но крайне недолговечный материал. Чтобы сохранить её естественную текстуру и насыщенность цвета, художник работает с предельной скоростью, завершая каждую композицию за считанные минуты, при этом добиваясь визуальной точности и выразительного сходства с оригиналом.

Выставка **The Russian Project** объединяет ряд произведений Вика Мюниса, созданных в различных техниках и в рамках разных серий, но связанных общей темой — переосмыслением наследия выдающихся художников русского искусства. Среди них — Казимир Малевич, Александр Родченко, Василий Верещагин, Михаил Врубель и Илья Машков. От строгости супрематизма Малевича до графической силы конструктивизма Родченко — Мюнис исследует авангардные течения, предвосхитившие идеи американского минимализма и геометрического концептуализма. Обращение к живописи XIX века — в том числе к масштабному полотну Верещагина Апофеоз войны — а также к знаменитым произведениям Врубеля и Машкова, задаёт выставке масштабный культурный контекст, объединяя историческую значимость с актуальными художественными приёмами.

Time Magazine включил Вика Мюниса в список ведущих художников нового тысячелетия, а *The New York Times* охарактеризовала его работы как «идею, завернутую в оболочку юмора и сюрприза», назвав их «надёжным антидепрессантом». Творческий подход Мюниса связан с идеей популяризации искусства: он убеждён, что искусство не должно оставаться достоянием элиты, а должно способствовать общественному и культурному диалогу. Его искусство — зрелищное, изобретательное и многослойное по содержанию — объединяет визуальную выразительность и интеллектуальную глубину, предлагая зрителю новый способ увидеть, переосмыслить и прочувствовать образы, ставшие частью культурной памяти.

Избранные музейные коллекции:

Whitney Museum of American Art (Нью-Йорк, США)

Museum of Modern Art (MoMA, Нью-Йорк, США)

Musée d'art contemporain de Montréal (Монреаль, Канада)

Museum of Contemporary Art San Diego (Сан-Диего, США)

Seattle Asian Art Museum (Сиэтл, США)

Irish Museum of Modern Art (IMMA, Дублин, Ирландия)

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea (Рим, Италия)

The Menil Collection (Хьюстон, США)

Musée de l'Élysée (Лозанна, Швейцария)

International Center of Photography (Нью-Йорк, США)

© Courtesy of the Artist and Gary Tatintsian Gallery



GARY TATINTSIAN GALLERY

www.tatintsian.com

[подпишитесь
на наши новости](#)

