



WE CAN DO IT

10 февраля–15 мая 2005

Проект *We Can Do It* объединяет работы ведущих западных художников, работающих в области фотографии, скульптуры, живописи и видео-арта. Выставка раскрывает широкий спектр актуальных художественных практик и подходов к форме, материалу и визуальной культуре.

Геометрическая абстракция представлена в работах Питера Хелли и Торбена Гелера. Минималистичные композиции Хелли, вдохновлённые социальной теорией, используют схематичные формы и флуоресцентные цвета как метафору систем контроля и коммуникации. Гелер развивает этот визуальный язык, перенося его в

воображаемые цифровые ландшафты, где пересекающиеся линии и яркие оттенки формируют виртуальные утопические пространства.

Вик Мюнис и Тони Оуслер исследуют иллюзию и восприятие с помощью различных технологий. Видео-проекции Оуслера — с фрагментарными лицами и голосами — создают иммерсивные, психологически насыщенные сцены, словно взаимодействуя со зрителем. Мюнис создает копии знаменитых полотен, используя нестандартные материалы — толчённый пигмент, обрезки журналов, алмазную крошу или мусор — и запечатлевает их в своих сериях фоторабот, исследуя

границы между заимствованием, мастерством и визуальным восприятием искусства.

Пестрота и выразительность деталей в работах Мюниса находят отклик в сюрреалистической образности Кристин Калабрезе. Обращаясь к живописи, скульптуре и коллажу, Калабрезе создаёт ироничные, психологически насыщенные образы, в которых реализм сочетается с художественным вымыслом.

Скульптура представлена произведениями Стефана Балкенхола, Энтони Гормли и Тони Мателли — каждый из которых по-своему переосмысляет подход к изображению человеческой фигуры. Гиперреалистичные фигуры Мателли, тревожно точные, но помещённые автором в гротескные ситуации, вызывают ощущение сопричастности и тревожного узнавания.

Деревянные фигуры Балкенхола, сочетают реализм поз и одежды со сдержанной выразительностью и архетипической обобщённостью тотемных образов, вовлекая современную скульптуру в диалог с народным искусством. Абстрактные тела Гормли, созданные из металла и пустоты, исследуют взаимоотношения формы, пространства и присутствия.

Представляя широкий спектр жанров и художественных стратегий, выставка *We Can Do It* предлагает насыщенный экскурс в пространство современного искусства, раскрывая его многообразие, гибкость и стремление к постоянному переосмыслению форм и смыслов.

© Courtesy of the Artist and Gary Tatintsian Gallery



GARY TATINTSIAN GALLERY

www.tatintsian.com

[подпишитесь
на наши новости](#)

